

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ДШИ № 3»



Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Фортепиано» для дополнительной
общеразвивающей программы «Инструментальные классы»
(«Оркестрово-струнные инструменты», «Народные инструменты»,
«Духовые инструменты»), «Сольное пение» срок обучения 5 лет.**

Разработчик программы: Седых В.И. - преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - фортепиано» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальные классы» с 5 летним сроком реализации составлена в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12) «Инструментальные классы» с 5 летним сроком обучения, а также на основе практического опыта педагогов школы.

Учебный предмет «Фортепиано» является важной дисциплиной, которая имеет несомненную практическую значимость в освоении предметов теоретического цикла (сольфеджио, музыкальной литературы).

Учебный предмет входит в вариативную часть учебного плана.

Учебный предмет «Фортепиано» предусматривает развитие навыков игры на фортепиано, навыков чтения с листа, аккомпанемента и игры в ансамбле, что имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Фортепиано» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- знание музыкальной терминологии;
- навыки игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.